

# ✿ Personages Rozenhoek ✿

## Inhoud

De <b>hobbyist</b> Een gewaarschuwd mens telt voor twee.....	2
De <b>ziener</b> Als het niet kan zoals het moet, moet het maar zoals het kan.....	3
De <b>folklorist</b> De kaart is niet het landschap.....	4
De <b>bewaker</b> Beter ten halve gekeerd dan ten hele gedwaald.....	5
De <b>diplomaat</b> elk bewegend voorwerp komt tot rust zonder drijvende kracht.....	6

## De hobbyist Een gewaarschuwd mens telt voor twee

Content notice: samenzweringstheorieën

Je werkt bij een bedrijf dat kartonnen displays maakt voor beurzen en winkels. Het is een prima baan, maar je werkt om te leven en niet andersom.

Je hebt altijd het gevoel gehad dat er meer is, dat er een patroon zit in allerlei zogenaamd toevallige gebeurtenissen. Je ziet steeds vaker video's en posts over vreemde wezens, terwijl het gewone nieuws daar niets over laat zien. Het kan bijna niet anders dan dat de waarheid onderdrukt wordt. Veel van je oude vrienden en familie lijken niet echt open te staan voor de waarheid, dus tegen hen houd je je maar op de vlakte hierover.

Je partner en kinderen betekenen wel alles voor je, dus je zoekt naar manieren om hen te beschermen. Daardoor spreek je veel mensen met dezelfde interesse. Soms ga je samen op pad naar de plaats van een 'sighting' Of je gaat gewoon een biertje drinken, maar vaak spreek je ze vooral via social media. Jullie wisselen locaties uit waar dingen gezien zijn en bouwplannen voor speciale meetapparaten en camera's. Je kunt soms uren in je schuurtje zitten knutselen. Alles om ervoor te zorgen dat je familie veilig is...

- Je kent het personage van de spelleider van gezicht van de plaats van verschillende sightings. Daaromneem je aan dat die ook in de community zit en te vertrouwen is.
- Je hebt meerdere keren online discussies gevoerd met de **folklorist**. Die vindt dat je je teveel laat meeslepen door wat je wilt geloven. Jij vindt dat alle informatie er is en wie dat niet wil zien, heeft vooral zichzelf daarmee.
- Jij en je community merken de laatste tijd dat er meer onbekende wezens gespot worden. Je brengt meer en meer tijd door met het nalopen van meldingen. Laatst was je zo moe, dat je even dacht dat je twee katten hoorde praten.

## De ziener Als het niet kan zoals het moet, moet het maar zoals het kan

Content notice: psychische gezondheid, chronische ziekte

Je werkt achter de kassa bij een bouwmarkt. Je kunt geen huis betalen, dus woon je bij je ouders. Het zijn schatten, ook al zijn ze soms nogal beschermend. Je hele familie is verder ook erg hecht, jullie zijn meer vrienden dan familie en jullie gaan vaak samen feestvieren of op vakantie.

Je bent dankbaar voor je familie, maar je zou zo graag iets opbouwen wat alleen voor jou is. Je bent slim en je wilt nog zoveel bereiken en ervaren. Helaas heb je meestal niet de energie om verder te komen dan je dagelijkse routine.

Je hebt altijd een levendige verbeelding gehad, maar je ouders hebben je verteld dat je in je puberteit werd opgenomen met levensechte hallucinaties. Je weet er niet zoveel meer van en je slikt sowieso medicijnen om herhaling te voorkomen. Nu heb je alleen soms nog erg levendige dromen. Je bent ook nog steeds snel vermoeid en hebt soms moeite met concentreren. Dus fulltime werken of een ingewikkelde opleiding zat er voor je niet in. Gelukkig heb je collega's, je tekenhobby en, als je een goede dag hebt, je online gamingvrienden.

Je hebt het geluk dat je deel kon nemen aan een experimentele behandeling voor mensen zoals jij. Regelmatig komt er een specialist bij je langs die je vragen stelt over je dromen en je helpt om je medicijnen goed in te stellen. Je moet er niet aan denken dat je eerst op een lange wachtlijst zou moeten en dan telkens naar iemand toe zou moeten reizen.

- Het personage van de spelleider herken je als je behandelaar: iemand die je vertrouwt en waaraan je veel te danken hebt
- Je hebt ooit wat illustraties gemaakt voor de **folklorist**. Je vrienden vonden dat je moest proberen geld te verdienen met je tekeningen. Ze brachten jullie bij elkaar, maar je hebt nooit de hele opdracht afgemaakt. Het gevraagde tempo lag te hoog voor je en er bleven maar extra aanpassingen bijkomen. Eens, maar nooit meer.
- Meestal heb je geen nacht dezelfde dromen. Maar nu blijf je maar dromen van een landschap met lange rijen kraaien en katten die je iets willen vertellen...

## De folklorist De kaart is niet het landschap

! Lore heavy, veel aanvullende informatie om te lezen en onthouden

Je bent junior onderzoeker bij het Meertens-instituut/KNAW. Je richt je op Nederlandse volksverhalen, vooral als het over bovennatuurlijke gebeurtenissen gaat. Af en toe neem je klussen aan voor rijke verzamelaars op dit gebied. Het overschrijven en catalogiseren van hun verzamelingen geeft je toegang tot zeldzame boeken en verhalen en vult je magere salaris aan. In het weekend voer je vaak discussies met verschillende mensen op internet omdat ze verkeerde informatie verspreiden over volksverhalen.

Je ziet folklore als fictie, maar het fascineert je wat mensen kunnen bedenken. Je ziet de verhalen als overdrijving of als beeldspraak voor meer alledaagse ervaringen. Zelfs moderne urban legends vind je ergens interessant; het is folklore in wording. Je stelt graag vragen aan mensen die echt geloven in folklore, ook omdat je graag meer weet over de manieren waarop verhalen zich verspreiden.

Je woont samen met je partner. Jullie delen je interesse in volksverhalen, maar je partner is meer bezig met Japanse mythologie en de invloed daarvan op moderne populaire cultuur. Je hebt een relatie, een huis, een hond: je ligt op schema voor alle traditonele mijlpalen. Je hebt alles wat je zou moeten bereiken en het heeft je niet gebracht wat je ervan verwacht had. Maar wat moet je anders?

- Het personage van de spelleider herken je als iemand die ook veel interesse heeft in volksverhalen en dat zie je als een goed teken. Jullie bewegen je soms in dezelfde kringen, maar hebben elkaar nooit uitgebreid besproken.
- Je hebt ooit de **ziener** gevraagd wat illustraties te maken. Je had er niet zoveel geld voor over, maar je kreeg ook waarvoor je betaald had. Het duurde heel lang en er bleven maar excuses komen. Uiteindelijk heb je de hele boel maar afgeblazen; wat een faalhaas.
- Je hebt gemerkt dat het onrustig is in kringen van verzamelaars van volksverhalen. Het zijn vaak vrij onverstoorbare types, maar nu gaan er de wildste verhalen rond over verdwenen of verschenen boeken. De **diplomaat** lijkt je ervan te verdenken dat je deze geruchten aanmoedigt voor je eigen gewin. Maar dat kan je niet zoveel schelen, dat moet die lekker zelf weten.

# De bewaker Beter ten halve gekeerd dan ten hele gedwaald

Content notice: schuldgevoel, falen, eenzaamheid, vervreemde familie

Je werkt via een uitzendbureau als beveiliging bij de Dienst Koninklijke en Diplomatieke Beveiliging in de Unit Diplomatieke beveiliging. Soms beveilig je een persoon, soms een locatie. Het klinkt heel spannend, maar in de praktijk sta je vooral heel veel te wachten. Gelukkig betaalt het redelijk.

Je vindt het moeilijk om de hele dag binnen op een stoel te zitten. Na een paar mislukte opleidingen kreeg je de mogelijkheid om je gratis om te scholen tot beveiliging. Het was vooral praktijk en het niveau was niet superhoog, dus gelukkig lukte het je dit keer wel. Via een reeks minder fijne functies ben je nu in de flexpool terecht gekomen van wat je stiekem de Diplodocussen noemt. Het is ongeveer het hoogste wat je kunt verwachten zonder weer in de schoolbanken te belanden.

Je bent verhuisd voor je opleiding en omdat je het echt niet meer trok bij je extreem conservatieve familie. Nu woon je in een veredelde studentenkamer en je kent eigenlijk niet zoveel mensen. Je zou graag meer mensen ontmoeten, maar je weet nog niet helemaal hoe. Trouwens, je werkt veel onregelmatige diensten, dat is ook dodelijk voor je sociaal leven. Vaak bestel je iets te eten en ga je lekker lang online gamen. Vroeger mocht je niet gamen, nu heb je langzamerhand je ideale gaming setup bij elkaar gespaard.

- Bij je laatste opdracht is er iets helemaal misgegaan. Je bent je Te Bewaken Persoon (TBP), een diplomaat, kwijtgeraakt, maar je kunt je er niets meer van herinneren. Het ene moment nam je je TBP over van de motorescorte, het volgende moment werd je wakker met je gezicht op het asfalt van de parkeerplaats. Je voelt je ontzettend schuldig en je zult alles doen om dit recht te zetten.
- Je hebt de **hobbyist** al meerdere keren weg moeten sturen bij de laatste locatie die je bewaakte. Die lijkt geen kwaad in de zin te hebben, maar sneu is het wel. Al dat gezwatel over donkere vormen, gloeiende ogen en pratende katten slaat echt nergens op.
- Het personage van de spelleider heeft je al een paar keer geholpen om op je post discussies met de **hobbyist** elegant af te kappen. Het lijkt een kalm, capabel iemand en dat kun je waarderen.

# Diplomaat: elk bewegend voorwerp komt tot rust zonder drijvende kracht

Content notice: emotionele verwaarlozing

Je bent opgegroeid als ambassadekind en hebt geen zussen of broers. Om de zoveel jaar verhuisde je familie naar een nieuwe post, je vond het moeilijk om telkens weer afscheid te nemen. Je bent lange tijd grotendeels opgevoed door een nanny. De wereld van je ouders draaide niet zozeer om jou, maar om afspraken en feestjes. Je had wel vaak nieuwe merkkleding en de nieuwste dure gadgets, maar die hadden bijna alle expat-kinderen.

Je hebt nog steeds veel kennissen over de hele wereld, maar het blijft lastig om vrienden te maken. Je hebt wel een tennismaatje en je ziet af en toe nog mensen van je assorti studieverenigingen. Na je studie ben je in de voetstappen van je ouders getreden, maar na een paar plaatsingen ben je terug naar Nederland gegaan. Uiteindelijk kon je toch niet wennen aan het rondreizen. Nu werk je voor Buitenlandse Zaken en je bent net aangesteld op een nieuw topgeheim project.

Je weet nu al: je wordt hier niet genoeg voor betaald. Je collega's zijn blijkbaar net spoorloos verdwenen onder onduidelijke omstandigheden. En dan mag jij zonder noemenswaardig budget mensen gaan vinden die dit op mogen lossen? Had je maar minder gedronken op dat ene feestje, dan had je die DG niet beledigd en dan zat je vast niet in deze situatie.

- Je bent het personage van de spelleider wel eens eerder tegengekomen bij je tennismaatje. Je weet niet zoveel van hen, maar je maat heeft best een goede smaak in vrienden, dus dat zal wel snor zitten. Je weet niet helemaal precies meer hoe, maar op een of andere manier is je opdracht wel een beetje gekaapt door het personage van de spelleider. Maar goed, het is niet alsof je hier echt zin in had, dus een beetje hulp is ook wel welkom.
- Je tennismaatje verzamelt ook oude boeken. Je weet niet precies wat, maar iets van sprookjes of zo. Apart, maar het houdt je van de straat. De laatste tijd is je normaal zo kalme tennismaatje alleen enorm bezig met controleren of alle boeken er nog zijn. Hopelijk is het een tijdelijke bevlieging.
- Je verdenkt ergens de **folklorist** ervan een extra zakcentje te willen verdienen door de verzamelaar op te fokken over diefstal en rare gebeurtenissen.